

شرح

# الأميرة الافعال

لابن النساظم

بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك

المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

تحقيق وتقديم

محمد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد

دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ ١٩٩١ م

دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - ص.ب: ٦٣٦٤/١٤

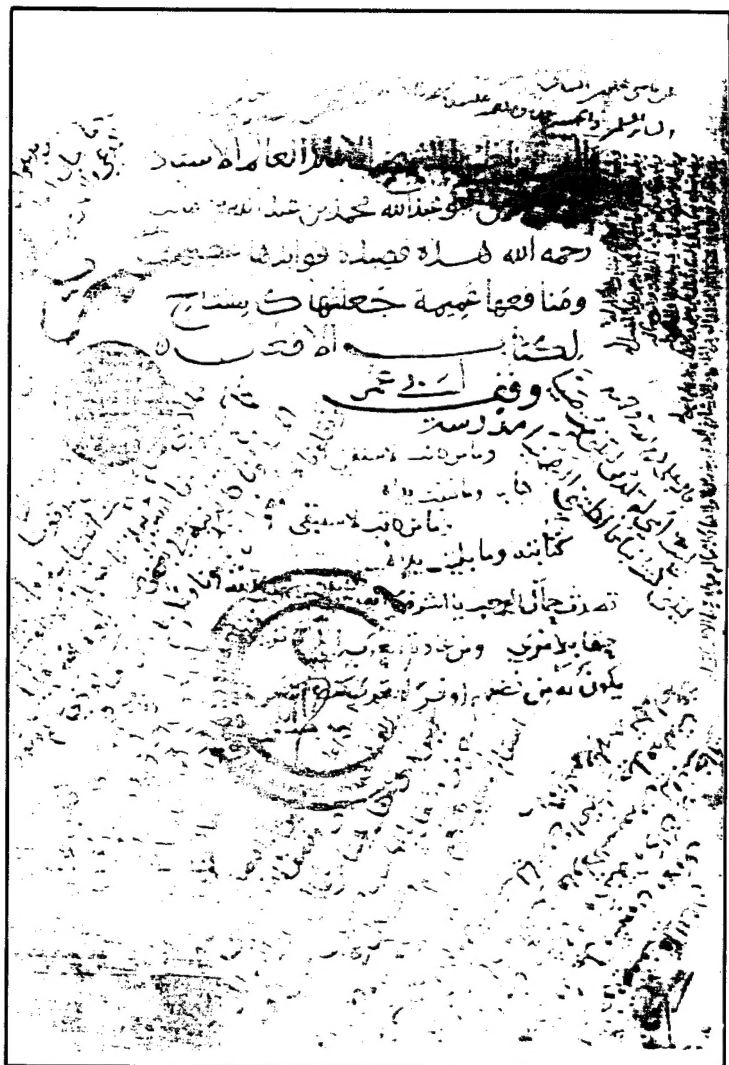
دمشق - ص.ب: ١٣٤١٤

شرح  
الأمية في الفقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







صورة الورقة الأولى لمخطوطة الأصل «الظاهرية»

ثُمَّ لِلصَّلَاةِ وَتَسْلِيمِ يُقَارِنُهَا عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتَمِ الرَّسُولِ  
 وَلِلَّهِ وَالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ وَمَنْ إِذَا هُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكُونَاتِ تَلَا  
 وَأَسْأَلَ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ بِسَمْعٍ أَجْمَلٍ عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا  
 وَأَنْ يَنْسِرَ لِي سَعْيًا الْكُونُ بِهِ فَسْتَبْشِرُ أَمْنًا لَا بِإِسْرَافٍ وَلَا  
 يَقْلُ بِسُرُوحِهِ بَسُورًا إِي غَبَشَ وَمِنْهُ وَوَجْهٌ يَوْمَئِذٍ بِأَسْرَةٍ  
 كَمَلَتْ الْقَصِيدَةُ بِشَرْحِهَا وَلِحْمَةِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بَلَا الرَّجُلُ وَيَذِي وَيَذُو صَارِيذًا وَهُوَ الَّذِي يُتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ وَرِدَّ  
 الْكَلَامِ ٥ وَنَضَرَ فَجْهَهُ تَنْطَلِفُ الصَّادِ حَسَنٌ غَمَزَ بِتَنْطَلِفِ  
 الرَّاصِارَ عَرَجَ ٥

الْخُجَّاءُ وَأَبُو خُجَّادٍ ٥ الْخُدَيْسُ مِنْ  
 الْجَوَادِ الْأَخْضَرِ ٥ أَسْمَا الْكُحْرِ  
 حَسَا كَلِمَةً مَعْنَاهَا أَفْرَادُ  
 الشَّيْءِ يُقَالُ هُوَ خُسَايُ  
 فَرَدَّ وَكَذَلِكَ الْخُفَايُ

الْأَبْدَعُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ وَيُقَالُ مَوْحَشَبُ الْبَقَرِ  
 وَيُقَالُ الْأَبْدَعُ دَمُ الْأَخْوِينَ وَيُقَالُ هُوَ الْغَزْرَانُ  
 وَهَذَا مَعْنَى يَذُو وَابْنُ خُجَّادٍ وَابْنُ الْخُجَّادِ

أَذَرَ الرَّجُلَ يَأْذُرُهُمْ أَذَرًا إِذَا كَانَ كَبِيرَ الْخَصِينِ  
 جَرَّرَ أَحَبَّ الْمُؤَذَّرِينَ إِلَى  
 مَوْسَى وَخَزْرَةَ لَوَاضًا مَا  
 الْيَوْمُ ٥ حَزْرَةُ بَنَتْهُ

صورة الورقة الأخيرة لمخطوطة الأصل

«الظاهرية»



لا اله الا انت سبحانك  
 ما كنا نعبدك من قبل  
 ولا لك شركاء  
 والله اعلم  
 ما لا يدرك  
 علمه



دخل في ملك  
 مكتبة  
 ملك  
 في  
 سنة  
 ١٢٥٥  
 من  
 الهجرة

دخل في ملك  
 مكتبة  
 ملك  
 في  
 سنة  
 ١٢٥٥

مائة  
 مائة  
 مائة

انتم فقط مفرد متقل بالفعول فيه غير العلى زمان  
 وفعل فقط مفرد متقل بالفعول فيه والعلى زمان  
 والجر فقط مفرد غير متقل بالفعول فيه  
 فان فعل الماضى فقط مفرد متقل بالفعول فيه والعلى زمان  
 ماضى والميناء فقط مفرد متقل بالفعول فيه والعلى زمان  
 فقال ولا استقبال والاضاع فقط مفرد متقل بالفعول فيه والعلى  
 زمان والاستقبال مع الطلب

صورة الورقة الأولى لمخطوطة باريس

«النسخة ب»



# الإهداء

إلى رفيقة العمر، وأنسُ الروح..

إلى مَنْ هيأت لي أسباب الراحة والطمأنينة لأعمل  
وأدأب وأبحث..

إلى أم أولادي، أم أنس، تقديراً لها كفاء  
تضحيتها...

